





CORRESPONDANCE(S)

Que deviennent les messages abandonnés ? Petits mots envolés, cartes postales sans destinataire, courriers envoyés par erreur, lettres oubliées, réclamations non signées, pigeons égarés ?

Au Bureau des Messages Perdus, dans un des ministères les plus secrets de France, deux fonctionnaires zélés ont pour mission de redonner une seconde (et dernière) vie à ces messages perdus. Ils vont les extraire de l'oubli, les lire, les sublimer... et leur offrir un destin inattendu, avec votre complicité et grâce à vos suggestions... Dans ce spectacle, les comédiens de la Ligue Professionnelle d'Improvisation (LISA 21) explorent les dessous affriolants de la correspondance. Tout ce que vous écrirez à l'entrée du spectacle deviendra une improvisation, prétexte pour une heure et quart de chrono-rire, d'émotion avec accusé de réception, de colis-surprises... Réservations conseillées par télégramme, tube pneumatique, morse, signaux de fumée, télépathie...

Cordialement,

Le BMP (Bureau des Messages Perdus)

Le déroulement du spectacle

Les deux comédiens accueillent le public et demandent à chacun d'écrire, sur un papier, un courrier égaré (courrier du cœur, lettres à amorces, réclamation ou carte postale). Ils demandent ensuite aux spectateurs de « poster » leur courrier dans une des boîtes aux lettres, posées en bord de scène. Pendant le spectacle les comédiens se serviront de ces courriers pour composer leurs improvisations, qui pourront donner lieu à une saynète qui s'est passée avant ou après la lettre ou encore une saynète à la manière du théâtre contemporain, ou chantée (quatre types d'envoi : avant/après, changement d'époque, confidentiel et catégorie de jeu).

Tout est prétexte au jeu

Des petits intermèdes proposés par les 2 artistes ponctueront la soirée. Une succession d'improvisations sera jouée pendant environ 1h15 mn.

L'équipe artistique

Ce spectacle se joue à 2 comédiens improvisateurs faisant partie de la LISA 21.

L'équipe est interchangeable puisque les spectacles sont créés en collectif et que chaque comédien de notre Ligue est capable de s'adapter au jeu de ses partenaires, quel qu'il soit.

La fiche technique

Correspondance(s) peut se jouer dans tout type de salle sous quelques conditions :

- Possibilité de faire le noir dans la salle
- Plateau de 4 x 5 m minimum

Nous pouvons être autonomes en lumière et son ou utiliser l'équipement de votre salle





Infos programmation

Lisa 21

Ligue Professionnelle d'Improvisation
Danielle LATROY - FUSTER
06 37 87 50 13

impro.lisa21@gmail.com



Tarif

Nous consulter

